



Oriane Beaufiles

*Conservatrice du Patrimoine
en charge des peintures
au Château de Fontainebleau*

—
BL 2005

Khâgne B/L à Sainte-Marie	ESSEC Marketing et secteur du luxe	Lille III-Charles de Gaulle Licence d'histoire de l'art	Université de Glasgow Master d'histoire de l'art	Institut National du Patrimoine
------------------------------	---	---	--	--



***J'essaye de transmettre
avec passion les trésors
toujours menacés
de notre patrimoine.***

Depuis l'enfance, Oriane aime les objets et désire raconter leur histoire. Etudiante à l'ESSEC, elle les retrouve lors de stages chez Hermes et LVMH où luxe et beauté lui parlent davantage des traditions de l'art que du marketing. Nul ne s'étonnera

qu'elle suive des cours de l'art en parallèle à ses études de commerce, sans jamais, pourtant, renier celles-ci : la création par l'ESSEC d'un double diplôme avec l'Ecole du Louvre montre d'ailleurs la cohérence d'un tel choix.

Son cursus se poursuit en Angleterre, où elle se spécialise en histoire de l'art, avant de travailler pour Christie's et Sotheby's. Puis le diplôme d'Etat de conservatrice du Patrimoine la conduit assez naturellement au Château de Fontainebleau. Jusqu'à aujourd'hui, elle y transmet sa passion pour la Renaissance et s'attache à mettre en valeur des collections inestimables.

Son goût pour l'art, sa persévérance à en montrer la richesse et la force de suggestion, elle reconnaît volontiers qu'elle les doit aux exigences que développe une classe préparatoire B/L. Après tout, comment connaître le beau en ignorant son économie, son histoire et les langages qui le méditent ou le célèbrent ?

Il est donc plus important que jamais de former des khâgneux amoureux d'un patrimoine dont les multiples significations échappent à la seule logique marchande, peut-être plus menaçante aujourd'hui qu'hier.

50  **ans**

Prépa de Sainte-Marie de Neuilly

1970 - 2020